

Les Muits Les Dîners En

Cap Estel

DOSSIER
DE PRESSE

EZE BORD DE MER
RÉSERVATION OBLIGATOIRE



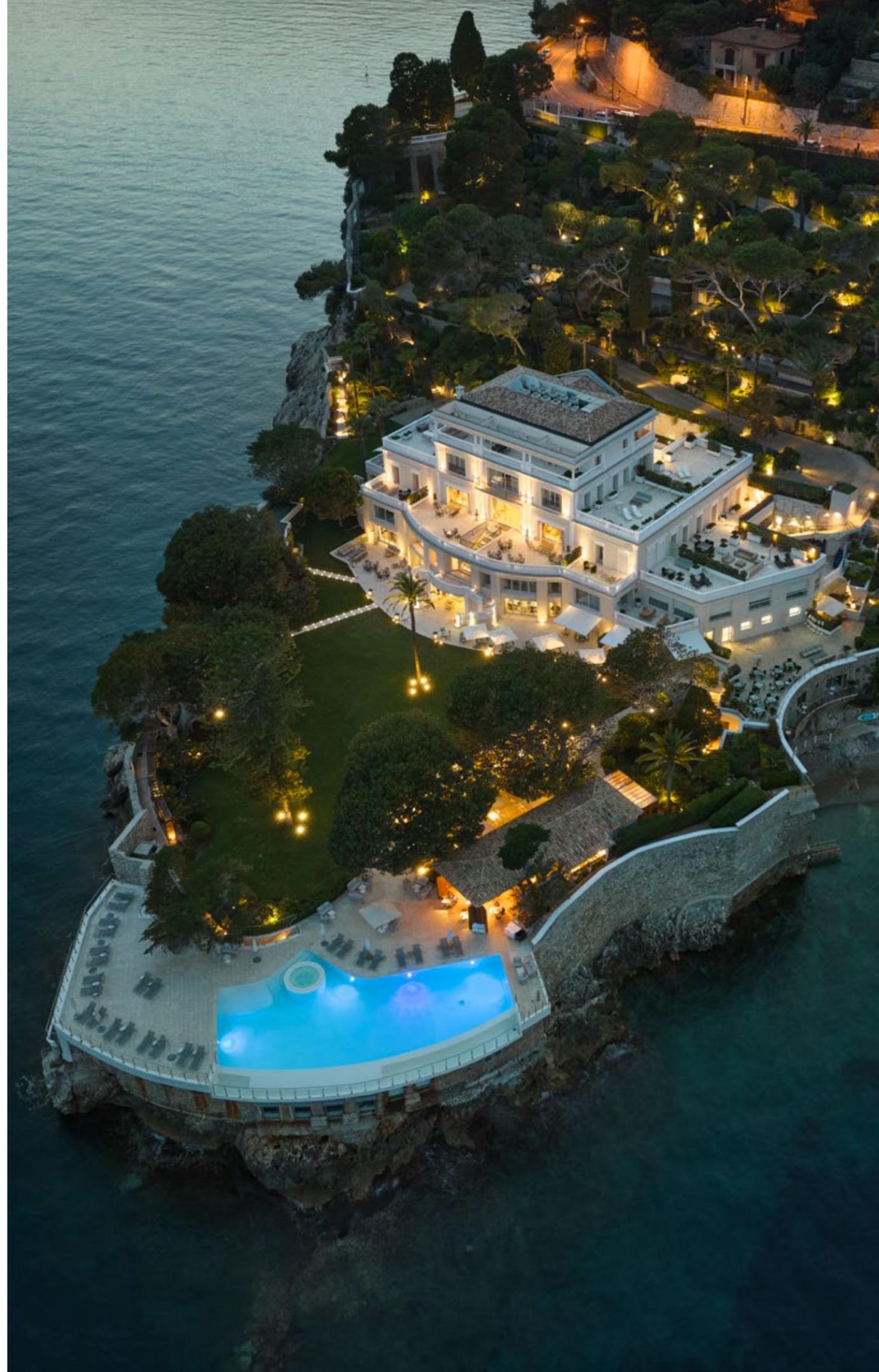
LES NUITS DIME ON

L'ÉTERNELLE "GRANDE SCÈNE"
INTIMISTE DE L'ÉTÉ AZURÉEN

Il est des lieux où la musique prend une autre dimension. Où la proximité entre l'artiste et son public ne tient pas à une fosse bondée ou à une explosion de décibels, mais à l'atmosphère. À l'élégance d'un décor. À un moment... sous les étoiles.

Chaque été depuis huit ans, sur son esplanade verdoyante, le Cap Estel accueille Les Nuits Dime On, un festival pas tout à fait comme les autres. Ni foule ni fureur, mais une série de concerts d'exception, donnés dans un cadre presque irréel, entre les ficus, les palmiers, la mer et la douceur de l'été.

À l'origine du projet 3 passionnés. Elizabeth Moraglio, Directrice d'Exploitation du Cap Estel, Medi, auteur-compositeur, producteur et figure respectée du paysage musical français et Stéphane Gury, fondateur de l'agence de communication KETZ. C'est ainsi qu'est né un rendez-vous où les grandes voix croisent les artistes émergents, où la soul flirte avec l'indie-pop, le blues, le rock ou les DJ sets électro.





Depuis la première édition, plus de 150 artistes ont foulé cette scène à ciel ouvert : Ayo, Keziah Jones, Ben l'Oncle Soul, Yarol Poupaud, Aurélie Saada, Charlie Winston ou encore Joyce Jonathan. Tous ont salué cette expérience de scène unique, au plus proche d'un public conquis par la magie du lieu et la qualité acoustique du cadre naturel.

Une saison 2025 entre légendes et révélations

La programmation 2025 des Nuits Dime On confirme l'ADN du festival : celui d'un écrin musical où se croisent grands noms de la scène française, talents émergents et perles rares de l'indie internationale. Du DJ set enflammé des Naïve New Beaters à l'élégance intemporelle d'Alain Chamfort, en passant par le folk solaire de Tom Leeb, la soul organique de MT Jones ou encore la pop magnétique de Pearl Charles, cette fois encore les Nuits Dime On (LNDO pour les intimes) dessinent un paysage sonore aussi éclectique que cohérent. À leurs côtés, des artistes à suivre de près : Vita Levina, Praa, Mistrale, IAMJULIALOPEZ ou Léo Middea. Et pour clôturer l'été en beauté, un final électro signé Lifelike, figure emblématique de la French Touch. Un cru 2025 qui promet, comme chaque année, des vendredis soirs mémorables entre terre, mer et musique vivante.

Une parenthèse musicale... et gastronomique

Le plaisir ne se limite pas à l'oreille. Il se prolonge dans l'assiette, avec une offre culinaire pensée comme un écho à la richesse de la programmation. Cette année, la gastronomie est confiée à un nouveau visage de la scène française : Kévin Garcia, récemment nommé Chef exécutif du Cap Estel.

Formé de l'Alsace à Paris, passé par de grandes maisons, ce chef au parcours aussi fulgurant que maîtrisé revendique une cuisine exigeante, lisible, lumineuse. Une signature au service de trois expériences, chacune à la mesure du lieu.

Pour les épicuriens, c'est à La Table, l'emblématique restaurant gastronomique du Cap Estel, que l'expérience prendra toute sa dimension. Ceux qui préfèrent la convivialité d'une atmosphère plus libre se tourneront vers Le Ficus, où l'on partage une assiette entre amis, un verre à la main, bercé par la musique et le murmure de la mer. Enfin, les amateurs de spontanéité opteront pour l'espace "Devant la Scène", installé directement sur la pelouse, face aux artistes : un cadre intime, ponctué de fauteuils élégants, où l'on savoure une offre finger food pensée pour accompagner le moment en toute décontraction.

Trois formats, une même exigence : celle d'un goût juste, répondant à un moment unique.

Idéalement disposés autour de la scène, dans les deux cas, vous serez aux premières loges pour assister à ces fabuleux concerts sous les étoiles.

Les Nuits Dime On s'imposent plus que jamais comme l'un des grands rendez-vous estivaux de la Côte d'Azur.





Pour profiter de votre soirée sous les étoiles, faites votre choix entre 3 espaces lors de votre réservation :

"DEVANT LA SCÈNE"

Installé dans des canapés sur la pelouse du Cap Estel, au plus proche des artistes, profitez d'une ambiance chill & lounge : à la carte, consommation minimum 75€ par personne.



Pour un dîner estival à table, dans une ambiance de partage,
le chef vous propose un menu 115€ par personne hors boissons.





C A P E S T E L
L A T A B L E



NOUVEAU CHEF

KÉVIN GARCIA

POUR RÉSERVER

RDV sur capestel.com

Envoyez votre demande via le formulaire en indiquant vos coordonnées :

- > Nom et Prénom
- > Numéro de téléphone
- > Adresse email
- > La date souhaitée, le nombre de personnes et l'espace de votre choix.

Vous serez recontacté par l'équipe du Cap Estel pour finaliser votre réservation (un acompte vous sera demandé).

Les Nuits Dime On

CAPESTEL

**DU 20 JUIN
AU 29 AOÛT**

**CHARLIE WINSTON
ALAIN CHAMFORT
NAÏVE NEW BEATERS (DJ SET)
HUGH COLTMAN
COCO & THE CLUB BAND
TOM FRAGER
SPUNY BOYS
PEARL CHARLES
TOM LEEB
LIFELIKE (DJ SET)
MT JONES**

**PRAA
MICHAEL RAULT
LEO MIDDEA
VITA LEVINA
PAPERFACE
SIERRA JESSI
BIBI DONALDSON
XAVIER POLYCARPE
IAMJULIALOPEZ
MISTRALE**

**TOUS LES SOIRS
KAILLY JENSEN (DJ SET)**

**EZE BORD DE MER
RÉSERVATION OBLIGATOIRE**



P R O G R A M M E

20 JUIN

NAÏVE NEW BEATERS (DJ SET)
XAVIER POLYCARPE

1^{ER} AOÛT

PEARL CHARLES
MICHAEL RAULT

26 JUIN

TOM LEEB
VITA LEVINA

8 AOÛT

CHARLIE WINSTON
LEO MIDDEA

4 JUILLET

ALAIN CHAMFORT
PRAA

15 AOÛT

COCO & THE CLUB BAND
MISTRAL

11 JUILLET

SPUNY BOYS
SIERRA JESSI

22 AOÛT

TOM FRAGER
IAMJULIALOPEZ

18 JUILLET

HUGH COLTMAN
PAPERFACE

29 AOÛT

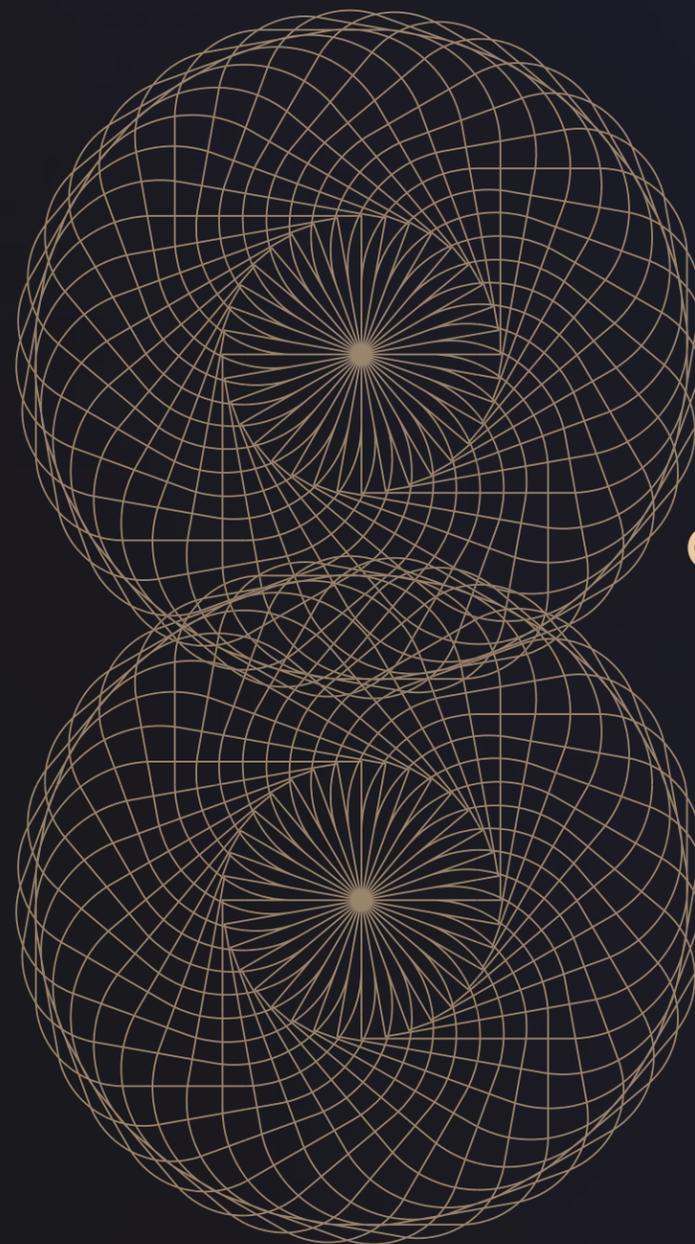
LIFELIKE (DJ SET)
KAILLY JENSEN AND FRIENDS

25 JUILLET

MT JONES
BIBI DONALDSON

TOUS LES SOIRS

KAILLY JENSEN



LINE-UP 2025



NAÏVE NEW BEATERS (DJ SET)

20 JUIN



Avec FVTVRVM, les Naïve New Beaters signent un 5e album aussi dansant que profond. Attendu depuis Fun Hours (2019), ce nouveau chapitre, entre péplum rétro et modernité synthétique, marque un virage plus émotionnel sans perdre l'énergie qui fait leur réputation.

Connus pour leurs lives explosifs (Vieilles Charrues, Glastonbury...) et tubes comme Heal Tomorrow (feat. Izia, single diamant), les NNB explorent ici de nouveaux territoires : intros étirées, structures libres, synthés débridés. Leur patte catchy est intacte, mais enrichie d'une palette plus grave et nuancée.

Entre rock, disco afro-beat (Ye Kou Si Kuo avec le Star Féminine Band), pop flamboyante (Dancing, Rising Above) et ballades frissonnantes (The Sun, All Good For Me), FVTVRVM est un cocktail électro-éclectique à la fois solaire et mélancolique.

L'album déroule 12 titres comme une fresque mouvante : intime dans Love Scares, engagé dans Such a Waste, malicieux dans My Precious Jewel, puis touchant en clôture avec Started As A Joke.

Un ovni rétrofuturiste, aussi étonnant que captivant.



XAVIER POLYCARPE

20 JUIN



Musicien instinctif et producteur touche-à-tout, Xavier Polycarpe explore un nouveau chapitre solo après Gush (rock) et Macadam Crocodile (électro-disco). Avec Instant, suite de l'EP Minute (2023, révélé dans le film Un petit truc en plus), il capture des fragments de vie dans un monde en mouvement.

Entre introspection et énergie brute, Instant traverse les émotions et le temps. La voix autotunée de Broken Cliff s'enfonce dans la mélancolie, quand She Cut a Rug tape dans les 70's avec une puissance gutturale. Deux ailes à Ella dévoile une intimité pure, piano-voix, dédiée à la parentalité.

Chaque titre est un instant figé : la rupture dans Laisse couler, la résilience dans Broken Cliff, la renaissance amoureuse dans Quand elle enlace, la critique sociale dans She Cut a Rug, ou la condition humaine dans Life on Blue.

Entre son organique, synthés, bandes analogiques et voix mouvante, Xavier compose un patchwork sonore sincère et vibrant, suspendu entre puissance et vulnérabilité.

"Dancing to the ever turning wheel. Well everybody knows the deal."

– Dancing in the Ring



TOM LEEB

26 JUIN



Tom Leeb est un artiste polyvalent qui a su rapidement se faire un nom en France grâce à son style folk moderne. Son single à succès, "Are We Too Late", a accumulé plusieurs millions de streams et l'a propulsé sur le devant de la scène. Alors que son tout nouvel album, "Bedrock", est sorti le 6 décembre 2024, plusieurs singles déjà révélés, dont "Wherever Leads the Road" et "Brothers", ont totalisé plus de 349 000 streams à ce jour. L'album, véritable mélange de rock, blues, pop et folk, est influencé par ses années passées aux États-Unis et témoigne de la richesse de ses inspirations musicales.

Les médias français comme Le Monde, France 24, TF1, ou encore Chérie FM ont déjà mis en lumière l'ascension fulgurante de Tom, et les éditeurs de playlists s'intéressent de plus en plus à ses titres.

Pour célébrer la sortie de son album, il donnera un concert très attendu à l'Alhambra à Paris le 12 décembre 2024.



VITA LEVINA

26 JUIN



Faites silence pour entrer dans l'univers de Vita Levina. Cette jeune chanteuse d'origine lituanienne nous livre une folk intimiste, où l'influence jazz se mêle aux sonorités blues. Vita puise dans le nuancier des émotions qui nous traversent tous à un moment ou un autre, et, quand un morceau évoque des états moins nobles de nos âmes, c'est la clarté qu'elle fait émerger en retour. Joie et allégresse reprennent le dessus, portées par la chaleur de sa voix.

It's been a long time... Des années ont passé depuis que la jeune femme a quitté sa Lituanie natale. L'occasion pour elle de vivre des expériences qui ont forgé sa personnalité et fait mûrir son projet. Entourée de ses trois musiciens, précieux complices, Vita Levina publie enfin son premier album. À la réalisation, Yoann Marra, et au mixage Jordan Kouby, déjà à l'œuvre sur les derniers disques de Hindi Zahra et Imany. On doit le mastering à Mickaël Rangeard, qui a notamment travaillé sur l'album Free d'Iggy Pop.



ALAIN CHAMFORT

4 JUILLET



Alain Chamfort – L'Impermanence

Les derniers mots sur un disque, les plus sincères :

« Aurais-je su toucher la Grâce ? / Aurais-je su toucher les gens / Autant que ceux qui m'ont touché ? »

Avec L'Impermanence, Alain Chamfort signe son ultime album. Un adieu à la forme « album », mais non à la création. Point d'orgue d'une carrière débutée il y a plus de 50 ans, cette œuvre forte, poétique et bouleversante, marque un sommet.

De Gainsbourg à Jacques Duval, en passant par Pierre-Dominique Burgaud (auteur de textes d'une rare intensité) et Sébastien Tellier (Whisky Glace), Chamfort a toujours inspiré les grands. Ici, chaque mot, chaque note, est pesé, jamais lancé « par inadvertance ».

Sur scène, la tournée L'Impermanence, mise en musique par Adrien Soleiman, mêlera titres du nouvel album, raretés revisités et incontournables. Après un lancement au Club de l'AB (04/06) et un Point Éphémère complet (06/06), elle passera par le Trianon (02/12 – complet), le Cirque Royal (06/12) et les Folies Bergère (25/03/25), avant, peut-être, de continuer encore...

Un dernier disque. Un geste fort. Une révérence pleine de grâce.



PRAA

4 JUILLET



Praa est une artiste, auteure, compositrice et productrice indépendante. Elle commence la guitare enfant et trouve rapidement sa voix entre la pop, folk et l'indie. Sa musique lui sert d'exutoire pour libérer ses pensées, ses émotions et les questionnements que son hyper-sensibilité ne lui permet pas d'exprimer autrement.

Après un premier album, "Multi Me", sorti en 2022, Praa revient avec un style plus intime et épuré, affirmant une indépendance totale, tant dans la création – où elle assure elle-même la composition, la production et le mixage – que dans sa démarche, en lançant son propre label.

Son nouveau single, Doomed, combine habilement folk et indie-pop, enrichis de touches R&B et d'une production lo-fi, apportant à la chanson une texture brute et authentique. Par ailleurs, Praa se produit aussi comme musicienne de tournée, notamment aux côtés d'Aliocha Schneider et de Silly Boy Blue.



SPUNY BOYS

11 JUILLET



"La contrebasse est le 4ème membre des Spunyboys", c'est Antoine De Caunes qui le dit. Et il a raison. Le trio, originaire des Hauts-de-France, perpétue la tradition américaine naviguant le long du Mississippi, sans oublier les irréductibles gardiens de la flamme anglais. Leur dominante, c'est le rockabilly, pas de doute. Mais ils rendent aussi hommage à la culture hillbilly, avec des influences afro-américaines des années 50 et du respect pour la véritable country music.

Le premier album "Just a Lille beat" est une évocation aux sources. Tandis que le second, "Moonshine" annonce la couleur. Avec 1300 concerts au compteur et à travers le globe, sur scène c'est un véritable show.

Novembre 2024 marque la sortie d'un 3ème album très attendu par les aficionados du genre. "Destination Unknown", un opus de 14 titres co-réalisé par Philippe Almosnino (Axel Bauer, Benjamin Biolay, Vanessa Paradis, Jonhny Hallyday...).

En 2025-2026, les Spunyboys seront en tournée promotionnelle internationale.



SIERRA JESSI

11 JUILLET



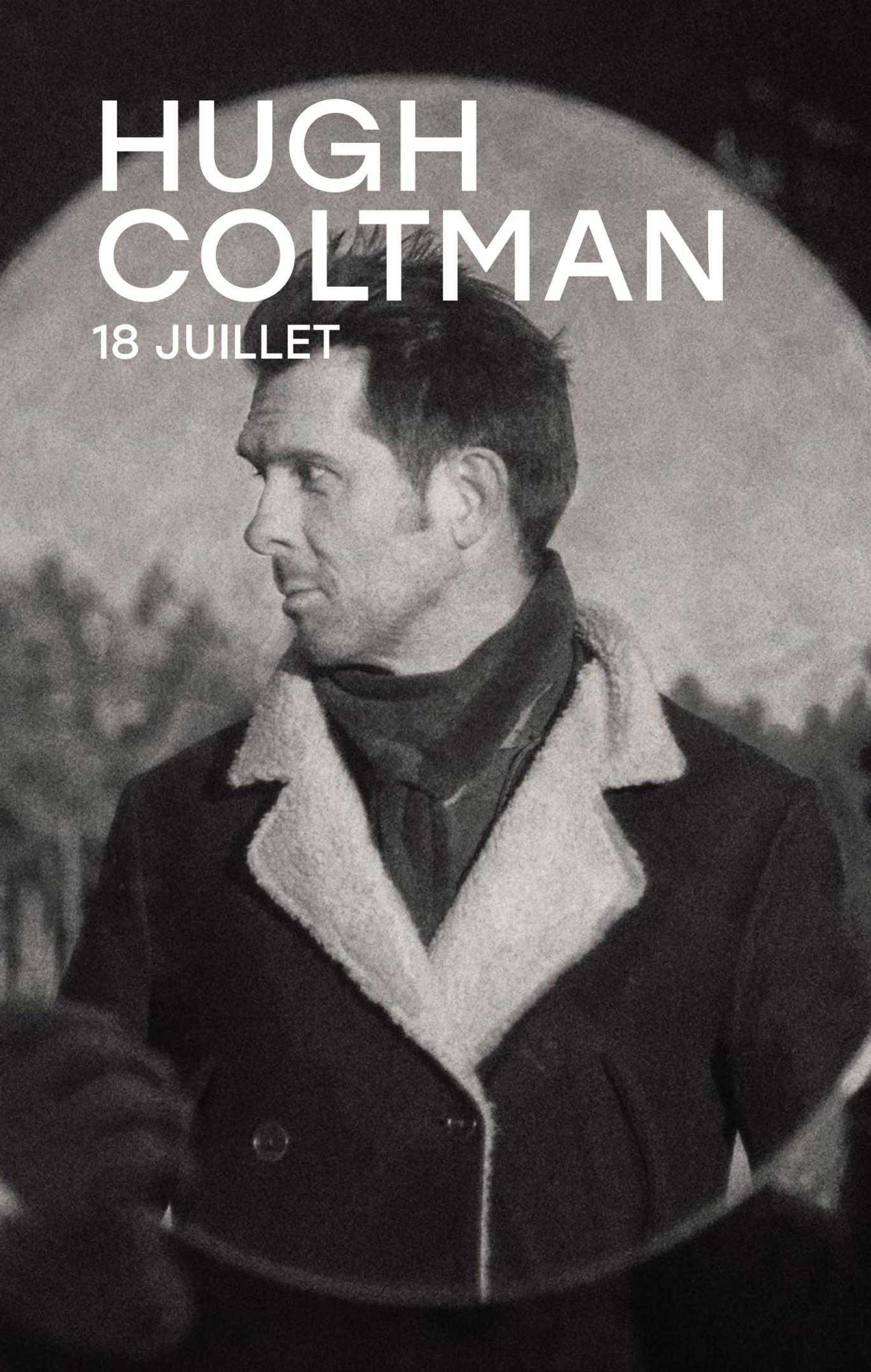
Sierra MacMillan est musicienne, chanteuse, auteure-compositrice et ancienne lauréate du prix Talent de Miss Teenage Canada.

Elle aime interpréter des reprises indie-folk ainsi que certaines de ses propres chansons alternatives. Elle s'est produite dans des festivals à travers tout le Canada, notamment au Country on the Bay de Thunder Bay, au festival de musique folk NorthofNowhere à Lindsay, en Ontario, et à la Nuit Blanche, le festival artistique annuel de Sudbury.

Vous pourrez la voir sur scène cet été lors des Nuits Dime On Du Capastel, où elle assurera la première partie des Spunyboys. Elle est impatiente de présenter certaines de ses nouvelles compositions originales.

HUGH COLTMAN

18 JUILLET



Coltman lutte avec ses ombres. Deuil, rôle de père, crise de la cinquantaine et vertige de l'époque : le crooner rock à l'accent so british ne triche pas. Parées de jazz, de folk et de blues, ses chansons poétiques en diable vous touchent en plein cœur.

Ancien leader de The Hoax, il s'est illustré en explorant le répertoire de Nat King Cole (Victoire du Jazz 2017) et en célébrant Dr. John sur Night Trippin' (2022). Ce nouvel opus marque son retour à l'essentiel, Hugh Coltman livre une œuvre de résilience, d'une sincérité rare.

Et si la crise avait du bon ?

" Un recueil distingué de chansons organiques, spirituelles et cathartiques " Télérama · TTT

" Volontiers rock et pop, accents folks et jazz, ce nouvel opus est d'une rare densité " Rolling Stone

" Grave, touchant, tendre et parfois drôle : Hugh Coltman se met à nu dans l'un de ses plus beaux disques " TSF Jazz



PAPERFACE

18 JUILLET



Paperface est un auteur-compositeur-interprète londonien qui a été décrit comme écrivant des chansons belles et sombrement drôles, teintées d'ironie et riches en observations. Au cours des dernières années, il a constitué une base de fans fidèle, en partie grâce au soutien exceptionnel de BBC 6 Music, et à sa réputation de performer lors de concerts à guichets fermés qui ne manquent jamais de séduire.

Parallèlement à son travail d'artiste, il a également passé plus de dix ans à écrire des bandes sonores et des compositions pour la télévision et le cinéma. S'étant imposé comme l'un des compositeurs de médias les plus couronnés de succès au Royaume-Uni, il a commencé à sortir son propre matériel sous le nom de Paperface, et a été submergé par la réponse positive du public. L'édition vinyle de ses deux premiers albums s'est écoulée en quelques semaines chez Rough Trade.

Plus récemment, il a commencé à réaliser ses propres animations pour accompagner ses chansons. Les animations ont pris une vie propre, et ses films ont remporté divers prix et nominations, notamment au Cannes Independent Shorts Festival, au Poppy Jasper Festival en Californie, et plus récemment au Discover Film Festival de Londres. Il a sorti deux albums enregistrés avec son groupe : "Out of Time" et "Love in the Time of Florida". Il travaille actuellement sur un troisième album, "The Man Who Couldn't Sing", qui sortira plus tard cette année.



MT JONES

25 JUILLET



S'inspirant des grands noms de la soul des années 60 et 70 de l'autre côté de l'Atlantique, ainsi que du R&B et du jazz modernes, MT JONES évoque un son à la fois contemporain et intemporel. Sa voix profondément soul vous transporte directement dans un speakeasy enfumé, tout en restant étonnamment fraîche et novatrice.

Partageant son temps entre Liverpool et Londres, où il travaille régulièrement sur sa musique, Jones a aussi parcouru le monde en tant que musicien et écrit des chansons pour d'autres artistes, se faisant un nom en tant qu'auteur-compositeur talentueux et prolifique. Le confinement lui a ensuite offert le temps et l'espace pour mettre son talent au service de sa propre musique.

Il a reçu un fort soutien de BBC Introducing, avec plusieurs diffusions sur 1Xtra, où il a été présenté comme un artiste "Step Up". Il a également bénéficié d'un important soutien de Spotify, apparaissant sur plusieurs playlists, notamment New Music Friday UK.

Son dernier single "ALL I DO" a été diffusé sur BBC Radio 2 pendant 5 semaines et figure également dans le film Netflix "KINDA PREGNANT" avec Amy Schumer.

L'année 2025 a démarré sur les chapeaux de roue avec l'enregistrement de son premier album complet aux célèbres studios Rak de Londres. La préparation pour une sortie prévue plus tard dans l'année est en cours.

Ce n'est que le début pour ce chanteur, auteur-compositeur, musicien et créateur au style inoubliable et distinctif. À suivre de très près !



BIBI DONALDSON

25 JUILLET



Bibi Donaldson est une auteure-compositrice-interprète de 22 ans. Son style inclassable mêle soul, blues et country, avec une profondeur émotionnelle et une authenticité intemporelle. Dotée d'une voix à la fois puissante et intime, Bibi entraîne les auditeurs dans un voyage à travers la vulnérabilité...



PEARL CHARLES

1ER AOÛT



Pearl Charles vit dans l'instant présent, en quête d'excitation, que cela la mène sur une route sombre et poussiéreuse ou dans les bras d'un amant à problèmes.

Ses chansons racontent des soirées endiablées, des histoires d'amour, des fuites, des poursuites, et des sérénades au lever du soleil à travers des récits tourbillonnants de son Los Angeles natal – la ville, le canyon, le désert et la route.

En quête de la version la plus authentique d'elle-même, Charles embrasse le sentiment de ne jamais être complètement posée – une personne qui cherche toujours plus de la vie, et qui est prête à le poursuivre, peu importe où cela la mène.

Elle joue de la musique depuis l'âge de cinq ans. À 18 ans, elle forme le duo country The Driftwood Singers avec Christian Lee Hutson, chantant et jouant de la guitare et de l'autoharpe.

À 22 ans, elle rejoint le groupe de garage rock The Blank Tapes en tant que batteuse. Après deux années pleines d'aventures et plongée dans le mode de vie rock and roll, elle décide qu'il est temps de se consacrer à sa propre écriture de chansons. Elle commence alors à développer les morceaux qui formeront son EP éponyme sorti en 2015, ainsi que l'album acclamé Magic Mirror en 2021.

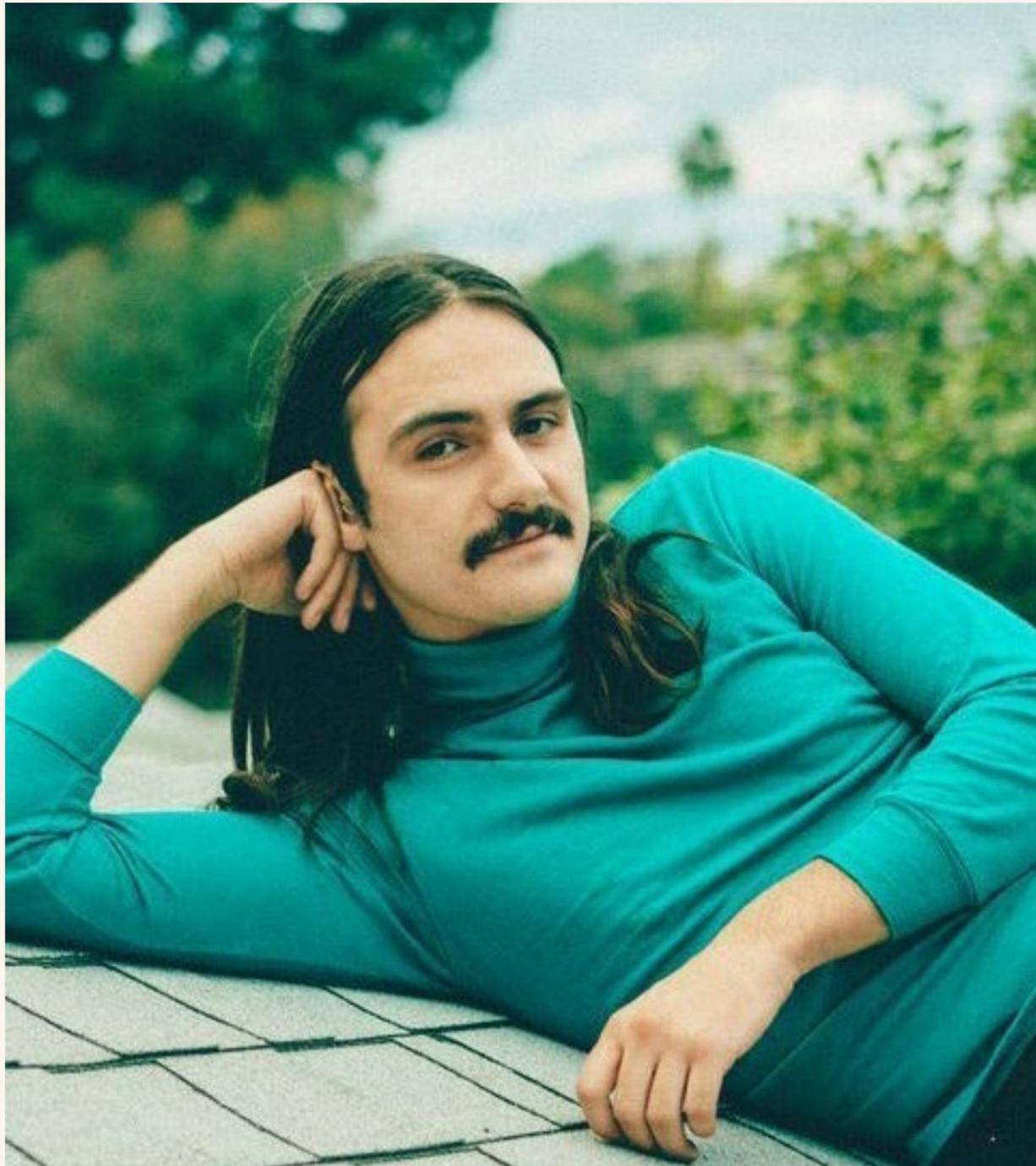
Sa carrière musicale suit une progression chronologique allant de la musique ancienne au garage des années 60 et à la psychédélique, jusqu'à un hybride country disco teinté des années 70 et du soft rock façon yacht rock des années 80.

Attirée par les refrains accrocheurs et les mélodies pop, Pearl Charles puise dans ce qu'elle aime de chaque époque tout en développant son style unique de musicienne, chanteuse et auteure-compositrice.



MICHAEL RAULT

1ER AOÛT



Le chanteur, auteur-compositeur et producteur né à Edmonton et basé à Montréal a commencé à travailler sérieusement sur les morceaux de cet album après la fin de la tournée de promotion de son album *Living Daylight* sorti en 2015. Mais parvenir à un album complet a été tout un processus.

"Musicalement, cela est né d'une période d'insatisfaction, tant sur le plan créatif que personnel, alors que je me heurtais aux limites de mes compétences et de mes façons d'aborder la musique."

Mais ces retards ont fini par porter leurs fruits.

Pendant qu'il travaillait sur l'écriture de *Tonight*, Rault est progressivement entré dans l'orbite de Wayne Gordon, producteur et ingénieur en chef du légendaire studio Daptone à Brooklyn – d'abord en assurant les premières parties du feu Charles Bradley, puis en tournée avec les guitar heroes australiens de King Gizzard and the Lizard Wizard.

En envoyant à Gordon les premières esquisses de quelques morceaux, Rault se retrouve finalement à Daptone pour ce qui devait être, au départ, une session d'enregistrement de deux semaines.

À mi-parcours, Gordon lui propose de signer sur Wick, la jeune branche rock du label Daptone Records, faisant ainsi de lui le premier artiste canadien à rejoindre la famille Daptone.

Cette signature permet également à Rault de finaliser son album au sein même du studio Daptone, avec Gordon à ses côtés en tant que co-producteur.





CHARLIE WINSTON

8 AOÛT

As I Am, le 5ème album de Charlie Winston, le premier pour le label Tôt ou Tard, a été conçu dans le huis clos forcé des confinements, sous l'injonction permanente de la distanciation sociale et du respect des gestes barrières. Paradoxe heureux, le chanteur anglais s'y présente pourtant sans masque et n'a jamais autant pratiqué la mise à nu. *"Ce titre, As I Am, a la valeur d'un mantra. C'est un moyen de rappeler qui je suis et ce que je fais"* précise celui qui en 2009 avait fait sensation avec le tube Like A Hobo.

L'album As I Am est le fruit d'une association aussi inattendue que fructueuse avec Vianney, une belle complicité couronnée par un duo, Shifting Paradigms qui résume à lui seul l'esprit du disque. Si selon lui, derrière toute vocation artistique se cache une forme de thérapie, As I Am constitue à l'évidence l'aboutissement d'un long chemin de guérison qui a mobilisé l'essentiel de son existence, le franchissement victorieux d'une ligne d'arrivée. *"Le fil conducteur c'est le lâcher prise, l'acceptation de ses propres limites." "J'ai profité du confinement, cette période spéciale, négative pour nombre de personnes, pour améliorer ma relation à moi même et aux autres."*



LEO MIDDEA

8 AOÛT



Leo Middea – Une voix brésilienne qui résonne en Europe

Né en 1995 au Brésil, Leo Middea est aujourd'hui l'un des visages incontournables de la nouvelle génération de MPB (Música Popular Brasileira). Installé à Lisbonne, il fait sensation en devenant en 2024 le premier artiste brésilien en 60 ans à atteindre la finale du Festival da Canção, concours portugais pour l'Eurovision, où il termine 2e ex aequo.

Auteur-compositeur passionné, Leo a déjà sorti six albums, dont *Vicentina* (2020), *Beleza Isolar* (2020) et *Gente* (2023), qui a dépassé 1 million d'écoutes Spotify en un mois. Il est également finaliste du FENAC (concours télévisé au Brésil), et plusieurs de ses titres ont intégré les tops viraux portugais.

Artiste international, il a donné 65 concerts dans 8 pays en 2023, et continue de remplir les salles en 2024 à Londres, Barcelone, Bruxelles, Amsterdam... Il a été invité par le Premier ministre portugais pour célébrer les 200 ans d'indépendance du Brésil, et récemment récompensé par le Prix des Ambassadeurs de la Musique au Portugal.

Cinéaste autodidacte, Leo a réalisé deux mini-documentaires (*Divina Certeza* en 2019 et *Gente* en 2022) sur sa musique, ses voyages et sa vision du monde, disponibles sur YouTube. Il partage aussi ses aventures via de courtes vidéos créatives sur Instagram.

Cet été, Leo Middea se produira en Italie (Bari Jazz), Allemagne (Stimmen Festival), Espagne et dans plusieurs festivals au Portugal. Une voix chaleureuse, des textes sincères, une énergie contagieuse : Leo Middea continue de faire danser et réfléchir un public toujours plus large.



COCO & THE CLUB BAND

15 AOÛT



Autrice, compositrice, DJ et performeuse, Coco collabore depuis plusieurs années avec la scène internationale afro-house.

En 2023, elle interprète le titre "7 Seconds", un hit qui s'est hissé en tête des classements durant toute l'année 2023/2024.

Ce succès a déclenché une tournée mondiale pour la chanteuse sur la scène club.

Portée par des dizaines de collaborations avec les plus grands noms du genre, elle produit également ses propres titres.

À la fin de l'année 2023, elle participe aux côtés de Francis Mercier et Montrouge à la reprise du hit des années 80 " Voyage Voyage ", sortie sous le label ULTRA Records.



MISTRALE

15 AOÛT



Derrière le nom de scène Mistrale se cache Elise, une artiste belge venant des Flandres. À l'image du vent qui traverse les terres pour venir caresser la Méditerranée, son parcours atypique l'a conduite du Nord de l'Europe jusqu'à la Côte d'Azur.

Si la musique a toujours fait partie de sa vie – des études classiques de clarinette, à la danse et au théâtre – c'est paradoxalement à travers un parcours très académique qu'Elise a évolué.

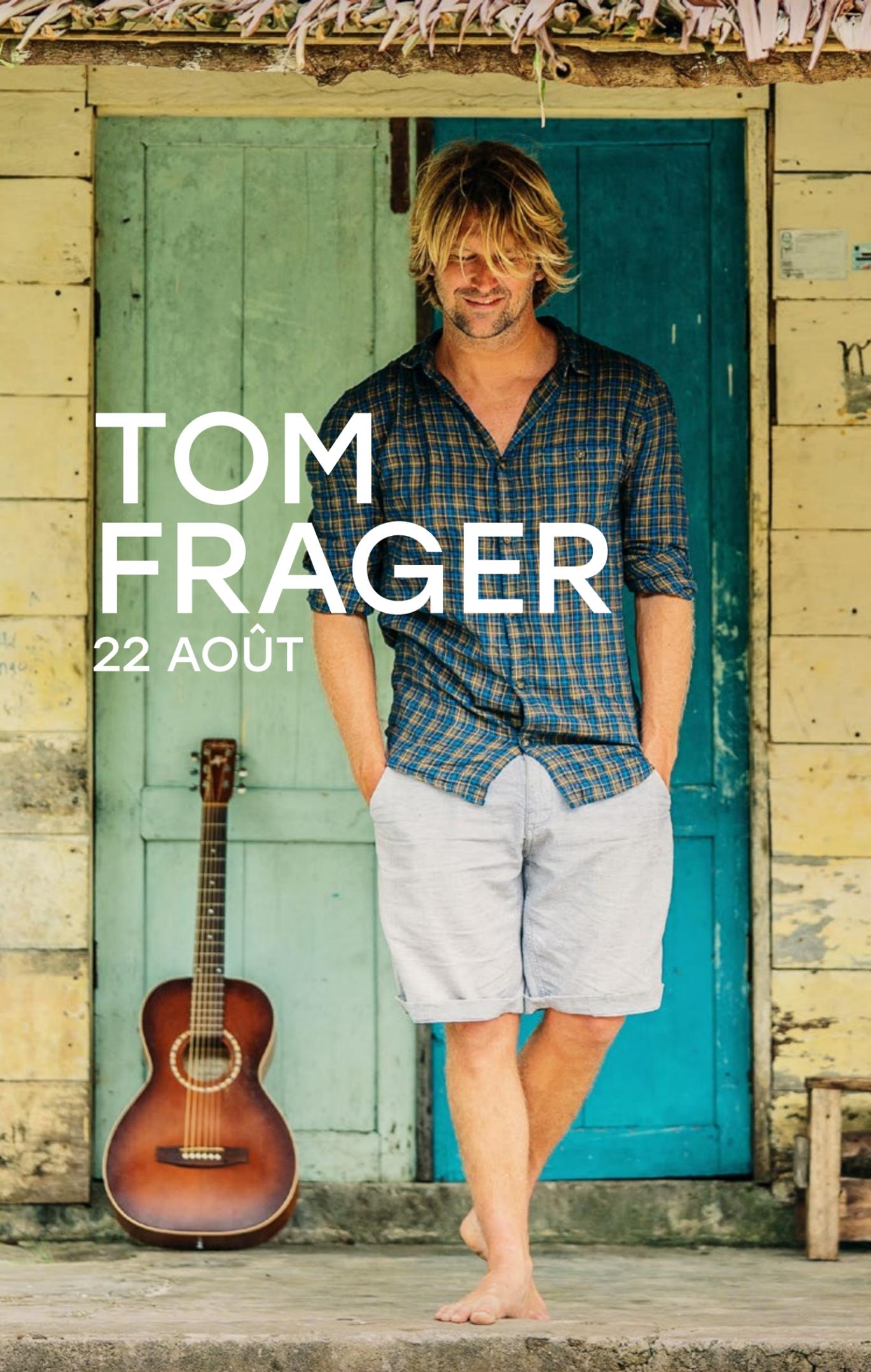
Pourtant, dans l'intimité du piano et de la guitare, elle a trouvé un refuge essentiel, nourrissant ses propres créations musicales – des petites chansons, une manière personnelle de donner du sens à son quotidien qui laissait peu de place pour l'expression artistique.

C'est finalement en 2024 que ce manque persistant la pousse à embrasser pleinement sa passion et à se consacrer entièrement à la musique.

Forte de l'expérience acquise sur les scènes de la Côte d'Azur avec son duo The White Boots, où elle reprend un répertoire rock, folk et country des années 60 et 70, Mistrale dévoile aujourd'hui ses propres créations.

Écrites principalement en anglais, parfois en français, ses chansons sont des fragments de son histoire, un recueil sincère d'émotions et d'instantanés vécus depuis l'adolescence, échos de ses racines rurales et de son parcours singulier.





TOM FRAGER

22 AOÛT

Tom Frager – De la vague à la scène

Né au Sénégal en 1977, Tom Frager grandit en Guadeloupe où il devient l'un des surfeurs les plus titrés de sa génération, avant de se tourner vers la musique après une blessure en 2001. Il fonde Gwayav' en 2002 et sort un premier album autoproduit, Bloom Inside.

Auteur-compositeur-interprète, il mêle pop, reggae, ska et jazz avec des textes sensibles et des rythmes solaires. Il assure les premières parties de Toots & The Maytals, Alpha Blondy, Patrice... et se produit sur les plus grandes scènes françaises. Son tube "Lady Melody", sorti en 2009, fait de lui la révélation de l'été et le propulse jusqu'aux NRJ Music Awards 2010.

Indépendant et fidèle à ses convictions, il sort ensuite Carnet de route (2013) et continue de tourner en France. En 2017, il signe chez Universal, mais sortira finalement en 2018 son 4e album francophone en autoproduction, après une séparation avec le label.

Toujours sur la route, Tom Frager enchaîne festivals et projets, notamment avec l'équipe de Twin Music depuis 2020. Sur scène comme sur l'eau, il reste un artiste libre, inspiré par le voyage et les rencontres.



IAMJULIALOPEZ

22 AOÛT



Iamjulialopez est une jeune artiste de 24 ans née sous le soleil de Marseille et maintenant basée à Montréal. L'univers de cette artiste intuitive à la voix singulière mêle pop, folk et electropop. Interprète habitée, Iamjulialopez navigue entre français et anglais et se prépare à dévoiler son tout premier EP en 2025.

En attendant, voici "Empty Bed", son premier single, disponible partout et accompagné d'une session live pour La Bobine à retrouver sur les réseaux sociaux de Iamjulialopez !



LIFELIKE (DJ SET) 29 AOÛT



Lifelike – Une figure culte de la French Touch

Producteur parisien au parcours exceptionnel, Lifelike (Laurent Ash) s'est imposé comme l'un des hitmakers les plus influents de la scène électronique française. Dès 2001, il fait sensation avec *The Soul Of My Love*, diffusé massivement sur Radio FG et compilé à plusieurs reprises dans les fameuses Club FG. En 2002, son titre *Black Chess* est playlisté par Thomas Bangalter et DJ Falcon, devenant l'un des morceaux phares du mythique "Together Tour".

En 2005, *Discopolis*, co-produit avec Kris Menace, sort sur Vulture (Alan Braxe) et devient un tube international, atteignant la 18e place des charts UK et la meilleure vente vinyle de l'année. Le son Lifelike – puissant, mélodique, résolument French Touch – conquiert la planète.

Il enchaîne remixes et collaborations avec Daft Punk, Chromeo, La Roux, Moby, Giorgio Moroder, Sia, The Chainsmokers... Son remix de *In For The Kill* de La Roux connaît une sortie vinyle spéciale, au moment où le titre entre directement n°1 au Royaume-Uni.

Toujours entre studio et scène, Lifelike mixe aux côtés des plus grands : Fred Falke, Bloody Beetroots, Vitalic, Madeon, ou encore Grandmaster Flash. Son track *Sequencer*, sorti sur Vulture, illustre sa capacité à renouveler le genre avec une touche rétro-futuriste.

Son album *Electronic Dreams*, co-écrit avec A-Trak, Chromeo, Electric Youth et d'autres, prolonge cette aventure musicale entre club, pop et cinéma, et s'inscrit dans la lignée des grands noms de l'électro internationale.



KAILLY JENSEN (DJ SET)

TOUS LES SOIRS

Kailly Jensen est une artiste DJ et compositrice de la French Riviera signée chez Weplay & Tonspiel en Allemagne. Elle allie un style musical entre Pop, House et Tech House. Elle se produit dans des lieux d'exception en France et à l'international, de Paris à Monaco en passant par Courchevel, Dubaï, St Tropez, Cannes et sa croisette. Elle s'est produite pour des événements réputés de Cannes comme le festival les Plages Electro, le Festival de Cannes (FIF), le Lions Festival, le Yachting Festival mais aussi pour des événements privés et médias TV tel que TF1 Groupe et W9.

En 2022, elle signe dans la maison de disque Allemande "Weplay" avec son titre Mi Amor, reprise de Misirlou Pulp Fiction supporté par des références tels que The Avener, Aaron Sevilla, Flo Dosh, Plastik Funk, David Vendetta, Boris Way, Marat Mode. Elle sera dans 12 top 100 chart (Brésil, Indonésie, USA, Allemagne, Autriche, Ukraine, Belgique, Danemark...).

Janvier 2023, c'est la sortie de son nouveau titre "Mantra" avec un univers techno indien qui sera disponible sur toutes les plateformes.



PAST EVENTS



2024

Les Nuits Les Dime On

— DU CAP ESTEL —

21.06 PAPOOZ (DJ SET) + AGOP

28.06 CHARLES PASI + FRANKIE CONNOLLY

05.07 TÉTÉ + JENSON TAGG

12.07 SHAKE SHAKE GO + THE SONS OF GUNS

19.07 LAURIE DARMON + ELISSA LAUPER

26.07 COBI + YAMIN ALMA

02.08 MEDI + FRANCK & DAMIEN

09.08 HAYLEN + CHARLIE RAE

16.08 JUSTIN NOZUKA + OTTA

23.08 KIMBEROSE + ELISE ALLASIA

30.08 THE MAGICIAN (DJ SET) + THOJ



C A P E S T E L
★ ★ ★ ★ ★

SUR RÉSERVATION - ÈZE BORD DE MER



2023

24.06
CHARLIE WINSTON + OTTA

30.06
AURÉLIE SAADA + INDIA NAIA

07.07
GABI HARTMANN + NADE

14.07
JOSEPH CHEDID + NACH

21.07
OXMO PUCCINO & YARON HERMAN
(PIANO VOIX)
+ IMANI GRIFFON

28.07
NIKI BLACK + VANILLE

04.08
ROSE + JUDE TODD

11.08
PHILIPPINE LAVREY + BOBBIE

18.08
JULIEN GRANEL (DJ SET) + XAVIER POLYCARPE

26.08
BERNHOF + PETER DEAVES

01.09
MONTMARTRE + MARTIN STAHL



CAP ESTEL

Les Nuits Dime On

—DU CAP ESTEL—

SUR RÉSERVATION - ÈZE BORD DE MER



DIME ON
LIVE



2022


 C A P E S T E L
 * * * * *

Les Nuits Dime On
 -DU CAP ESTEL-

24.06 | KEZIAH JONES + MARJORIE MARTINEZ
 01.07 | MEDI & THE MEDICINE SHOW + ELISSA LAUPER
 19.07 | JOYCE JONATHAN + ALEXANDRA MILLER
 22.07 | HYLEEN + NICOLAS TORRACINTA
 29.07 | AYO + MA SAÏSARA
 5.08 | ADAME + CARLOS LOPES
 12.08 | JIM BAUER + JULES JACONELLI
 19.08 | LAURA CAHEN + MICHÈ DOMINICI
 26.08 | THOJ FT OTTA + KEEKA

SELECTA VINYL EVERY NIGHT

SUR RÉSERVATION - CAPESTEL.COM
 È Z E B O R D D E M E R





2021

BEN L'ONCLE SOUL MADAME MONSIEUR
MALO' VICTOR MECHANICK **THEO LAWRENCE**
 JIL IS LUCKY **EHLA** MA SAISARA **DIME ON ALL STARS**
 KITCHIES **JACK DANIEL** JONH WADIES **HILLY MANDARA** KEEKA **ELISE ALLASIA**



LES VENDREDIS
 DU 25 JUIN AU 27 AOUT 2021


 C A P E S T E L
 * * * * *

RÉSERVATION OBLIGATOIRE - 04 93 76 29 29
 È Z E B O R D D E M E R - CAPESTEL.COM





2020

Les Nuits Dime On
-DU CAP ESTEL-

DE JUILLET À
SEPTEMBRE 2020
LES VENDREDIS SOIR
RÉSERVATION OBLIGATOIRE*

CAP ESTEL
* * * * *

DATES, INFOS & RÉSERVATIONS - 04 93 76 29 29
ÈZE BORD DE MER - CAPESTEL.COM

SGMKG *CONSUMMATION MINIMUM 50€ / PERSONNE DIME ON LIVE

2019

Les Nuits Dime On
-DU CAP ESTEL-

19H30 À 23H
30 AOUT
YANA

06 SEPTEMBRE
CALIGAGAN

13 SEPTEMBRE
FISTFUL OF DIMES

20 SEPTEMBRE
DIME ON ALL
DJ SETS
POWERED BY MEDI

CAP ESTEL
* * * * *

DATES, INFOS & RÉSERVATIONS - 04 93 76 29 29
ÈZE BORD DE MER - CAPESTEL.COM

SGMKG RÉSERVATION HAUTEMENT CONSEILLÉE DIME ON LIVE

2018


 C A P E S T E L
 * * * * *

<p>21.06 DIME ON ALL STARS</p> <p>22.06 MEDI</p> <p>29.06 LEA LU</p> <p>06.07 YANA</p> <p>13.07 DAVID ZINCKE</p> <p>20.07 SOLESTONES</p>	<p>24.08 YANA</p> <p>31.08 LEA LU</p> <p>07.09 DAVID ZINCKE</p> <p>14.09 SOLESTONES</p> <p>21.09 DIME ON ALL STARS</p>
--	--

Les Nuits
 Dime On
 —DU CAP ESTEL—

DE 19H30 À 23H
 RÉSERVATION CONSEILLÉE
 ÈZE BORD DE MER - 04 93 76 29 29 - WWW.CAPESTEL.COM

SG-ING

2018

Les Nuits
 Dime On
 —DU CAP ESTEL—
Collection Hiver


 C A P E S T E L
 * * * * *

MEDI & GUESTS
 TOUS LES JEUDIS DE DÉCEMBRE
CONCERTS EXCLUSIFS
 18H30 À 21H
AU COIN DU FEU
 RÉSERVATION HAUTEMENT CONSEILLÉE



C A P E S T E L
★ ★ ★ ★ ★

*Les Nuits
Dime On*
DU CAP ESTEL

