



C A P E S T E L



PRÉSENTE

Les Muits Dinner

—DU CAP ESTEL—

#9

TOUS LES
VENDREDIS

**DU 26 JUIN
AU 28 AOÛT**

DOSSIER
DE
PRESSE



LES NUITS DIME ON #9ème

Dix vendredis sous les étoiles

Pour **sa neuvième édition**, les « Nuits Dime On du Cap Estel » affirment leur identité. Ce rendez-vous azuréen privilégie cette année, et depuis sa création, une programmation musicale pointue et élégante.

Le Cap Estel reste un lieu à part, de par son architecture majestueuse, sa vue imprenable sur la Méditerranée et son service de luxe de haute qualité. Une parenthèse enchantée pour quiconque y passe un séjour.

Chaque vendredi soir, les jardins face à la Méditerranée deviennent une scène à ciel ouvert où la proximité entre l'artiste et le public est privilégiée.

Une acoustique naturelle offerte et un lieu hors du commun

Depuis sa création, plus de 170 artistes ont foulé ce bord de mer, d'Alain Chamfort à Keziah Jones, en passant par Ayo, Ben l'Oncle Soul ou Charlie Winston. Tous s'accordent sur la qualité d'une acoustique naturelle offerte par un emplacement hors du commun, permettant une connexion singulière avec le public.

Le Cap Estel demeure un lieu à part, fidèle à son caractère propre.

Sa jauge limitée, son acoustique particulière et le raffinement du cadre créent un moment unique entre les artistes et spectateurs.



LINE-UP

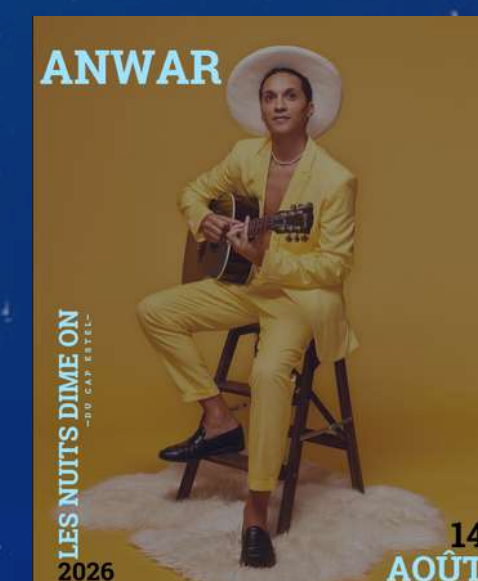
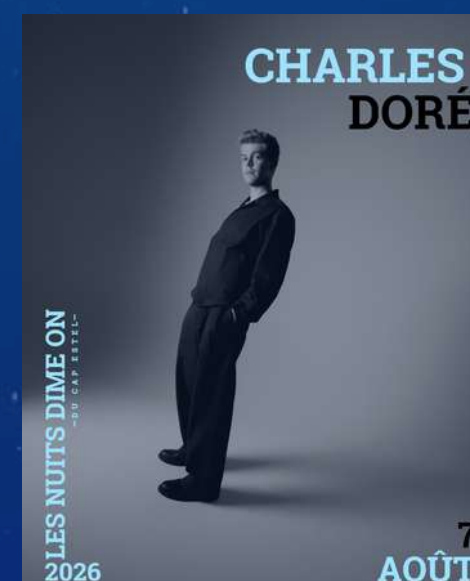
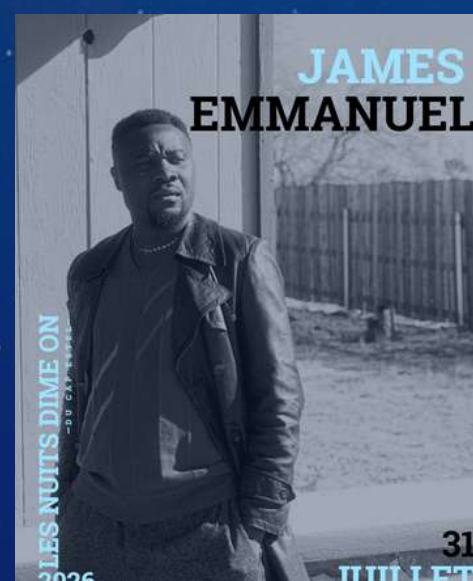
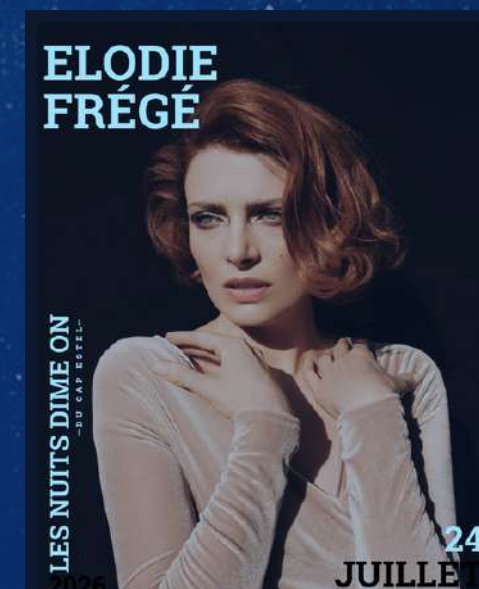
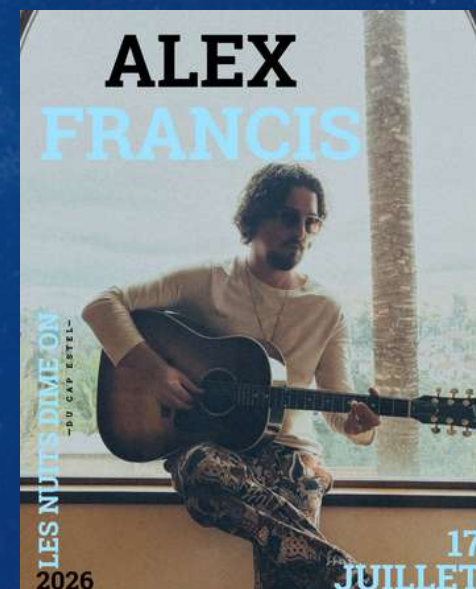
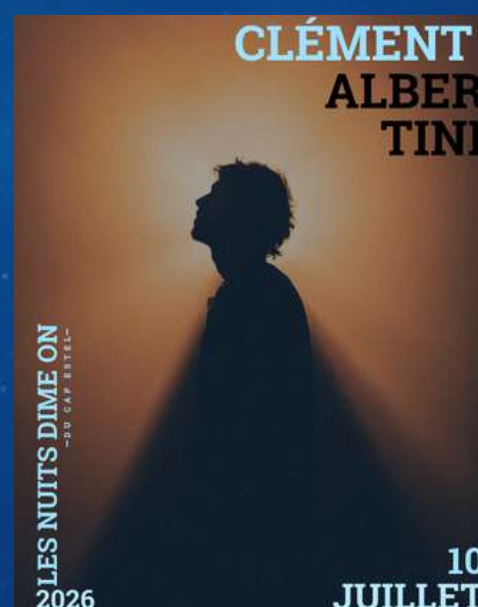
Place à l'élégance

Direction artistique

Pour cette saison 2026, les organisateurs ont convié des artistes nationaux et internationaux, mêlant jazz, folk et pop, sous différentes formules scéniques, de solo à sextet.

Warm up & after show

Chaque soirée est introduite et conclue par une selecta vinyle et par une prestation live du "Cap Estel Jazz Band".



*Les Nuits
D'Immer*
-DU CAP ESTEL-

LE DÉROULÉ DES CONCERTS

19H30 Ouverture des portes

19H30 Warm up Cap Estel Jazz Band
- 21H15 & Selecta Vinyle

21H15 - 22H30 Show artiste à l'affiche

22H30 After Show Cap Estel Jazz Band
-23H30 & Selecta Vinyle





Un concert, trois façons de le vivre

“Devant la scène” sur la pelouse

Confortablement installé dans un canapé à même la pelouse, vous assistez à la performance à seulement quelques mètres des artistes tout en profitant d'une carte conçue spécialement pour l'occasion.

Au restaurant “Le Ficus”

Sous les ficus centenaires, un lieu dédié au partage. Profitez de l'ambiance des cuisines à la braise et des herbes fraîches, à deux pas de la piscine à débordement.

À “La Table du Cap Estel”

Découvrez notre table gastronomique, couronnée d'une étoile par le Guide Michelin en 2026.

Kévin Garcia y déploie une cuisine de l'instinct. Sa méthode puise sa force dans une rigueur quasi athlétique, héritage de ses années de sportif, mise au service d'une créativité sans compromis.

Tarifs / pers
FOOD + CONCERT

80€	“DEVANT LA SCÈNE” sur la pelouse
125€	au “FICUS” - La Table de Partage
215€	à “LA TABLE GASTRONOMIQUE”

STATIONNEMENT INCLUS

L'ÉQUIPE DE CAP ESTEL VOUS ACCUEILLE ET VOUS GUIDE À VOTRE ARRIVÉE

RESERVATION OBLIGATOIRE
sur capestel.com ou par téléphone

LE LINE-UP

TOUS LES VENDREDIS
DU 26 JUIN AU 28 AOÛT

26.06 / RAVAGE

03.07 / ROXANE

10.07 / Clément ALBERTINI

17.07 / Alex FRANCIS

24.07 / Élodie FRÉGÉ

31.07 / James EMMANUEL

07.08 / Charles DORÉ

14.08 / ANWAR

21.08 / Annie LALALOVE

28.08 / Michelle DAVID

& THE TRUE-TONES

WARM UP & AFTER SHOW
CAP ESTEL JAZZ BAND
ET SELECTA VINYLE





RAVAGE

Ravage

L'amour fait des ravages, Ravage fait des chansons d'amour. De l'amour qui vibre à celui qui fait mal. De l'amour propre à l'amour sale. C'est tendre et c'est brûlant, C'est de la guimauve et du piment.

Ravage, c'est la rencontre de deux amoureux de l'amour en chansons.

Aurélie Saada et Gaspard Royant

Un duo réuni autour des mêmes fétiches : les harmonies vocales entremêlées, les crooners à costume, les filles en bottes faites pour marcher.

Deux voix, quatre mains, des couplets, des refrains qui veulent entrer dans vos coeurs et tout ravager.



Les Nuits Dime On

-DU CAP ESTEL-

ROXANE

Suisse formée à Londres, Roxane écrit et chante une pop vintage traversée de soul et de folk. Une voix brute, une écriture sensible. Son premier album, produit par Paul O'Duffy (Amy Winehouse), sort début 2026.

Sa voix précède son nom : vibrante, elle évoque Etta James ou Betty Davis. À dix-neuf ans, repérée avec sa guitare en bandoulière, elle comprend que la scène sera sa vie. Nourrie par le rock anglo-saxon et la chanson française, elle navigue entre les styles et les sensibilités.

Inspirée par l'esthétique d'Hollywood des fifties et l'univers de Twin Peaks, elle puise dans la mélancolie et le mystère. Elle se définit comme un pont entre la variété vintage et la soul anglo-saxonne, entre la pudeur et le cri. Ses chansons, écrites seule à la main, portent sur l'amour, la perte et la reconstruction : « Je le fais d'abord pour moi. Pour guérir. ».

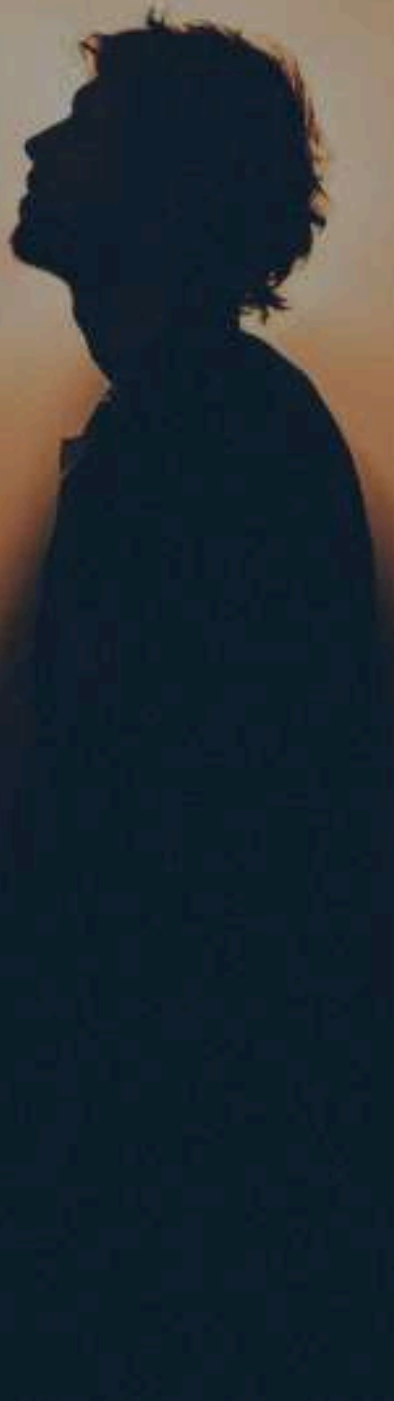
Sur scène, elle vibre sans artifice, cherchant la faille et l'intime. Son prochain album, enregistré avec les musiciens de Jungle et d'Amy Winehouse, s'annonce plus orchestral et libre, mêlant balades nues et titres uptempo pour danser malgré les cicatrices.



Les Nuits Dime On

-DU CAP ESTEL-

CLÉMENT ALBERT TINI



Finaliste de la saison 8 de The Voice, Clément Albertini s'est rapidement imposé comme une voix singulière de la scène française. Après l'émission, il collabore avec Soprano sur plusieurs titres.

Aujourd'hui, il signe son retour avec un nouvel EP, Le Jour d'Après, réalisé par Mehdi Parisot (Charlie Winston, Ben Mazué, Joyce Jonathan...), un projet lumineux et authentique qui marque une nouvelle étape dans sa carrière.

Originaire de Corse, Clément Albertini y déploie une pop-folk mélodique portée par un timbre de voix puissant, sensible et immédiatement reconnaissable. Sur scène, il offre à ses morceaux une ampleur nouvelle, tout en préservant l'essence acoustique et l'émotion brute qui font l'identité de sa musique. Une proposition élégante et généreuse, qu'il viendra présenter aux Nuits Dime On du Cap Estel.



ALEX FRANCIS

Reconnu comme l'un des artistes émergents les plus singuliers du Royaume-Uni, Alex Francis s'appuie sur une écriture honnête. Il mélange soul, Americana et pop contemporaine dans un registre à la fois intemporel et actuel.

Sa réputation s'est construite sur une voix riche et un sens du récit qui capte l'auditeur dès les premières notes. Habitué des scènes internationales et des grands festivals, il a partagé l'affiche avec des noms majeurs tout en développant une identité forte lors de ses propres tournées.

Sur scène, son charisme naturel et sa maîtrise vocale créent une proximité immédiate, même dans les cadres les plus vastes. Ses collaborations récentes et ses millions de streams témoignent d'une présence qui s'installe durablement dans le paysage musical.

Les amateurs de soul et de folk reconnaissent chez lui une profondeur et un savoir-faire musical rares. Ses concerts ne sont pas de simples performances : ils laissent une empreinte précise, portée par une intensité qui reste en mémoire bien après le dernier morceau.



Les Nuits Dime On

-DU CAP ESTEL-

ELODIE FRÉGÉ

LES NUITS DIME ON
-DU CAP ESTEL-
2026



24
JUILLET

Élodie Frégé est une artiste française singulière, à la croisée de la musique, du cinéma et du théâtre. Révélée en 2003 par sa victoire à la Star Academy, elle s'impose au fil des années comme auteure-compositrice-interprète à la sensibilité rare et à l'univers profondément personnel.

Après un premier album éponyme, elle affirme pleinement sa voix avec *Le Jeu des 7 erreurs*, réalisé par Benjamin Biolay, puis poursuit une œuvre intime et raffinée avec *La Fille de l'après-midi* et *Amuse-Bouches*. Parallèlement à sa carrière solo, elle rejoint le collectif Nouvelle Vague de Marc Collin, avec lequel elle tourne dans le monde entier pendant près de dix ans, et collabore avec André Manoukian autour d'un spectacle jazz consacré aux Torch Songs.

Artiste caméléon, elle multiplie les collaborations et les projets, portée par un goût constant pour la rencontre et l'éclectisme.

Au cinéma et à la télévision, elle apparaît notamment dans *Potiche* de François Ozon, *L'Art de la fugue*, *La Main du mal*, *Meurtres à Millau*, ainsi que dans les séries *Cassandra* et *L'Homme de nos vies*. Au théâtre, elle joue dans « Norma Jean Monroe », « Le Principe d'incertitude » et « Je ne serais pas arrivée là si... », confirmant un travail de comédienne exigeant où le verbe dialogue avec son univers musical.

Élodie Frégé poursuit aujourd'hui une œuvre sensible, entre musique, poésie et émotion.



Les Nuits Dime On

-DU CAP ESTEL-

JAMES EMMANUEL

James Emmanuel s'est lancé dans la musique sous les encouragements de son père, pasteur au Nigeria. Il a alors rejoint la chorale gospel de l'église, où il découvre son amour pour le chant.

À 16 ans, après le décès de son père, il décide de veiller sur sa mère. Plus tard, il partira seul au Royaume-Uni, et exercera en tant qu'agent de nettoyage dans un bar sportif. C'est là que sa passion pour la musique resurgit : en chantant pendant ses heures de travail, il attire l'attention et a rapidement obtenu le poste de responsable dans le karaoké du bar.

C'est à Édimbourg que James a trouvé une véritable maison musicale. Ses performances sont devenues un pilier du « Jazz Bar » et sa gratitude envers l'accueil d'Édimbourg transparaît dans sa chanson « Nothing But Love For This City ». Inspiré par les épreuves qu'il a surmontées et par le sentiment de paix et d'appartenance qu'il a trouvé, il sort « Lonesome Man » un titre sincère qui a résonné bien au-delà du Royaume-Uni, atteignant les ondes radio américaines et un public plus large.

James puise son inspiration musicale dans les vérités simples de la vie : la famille, la résilience et la force de la communauté. Doté d'une sagesse rare pour son âge, il apporte une authenticité à chacune de ses prestations, emplissant les salles d'une joie et d'une présence qui témoignent de ses milliers d'heures de dévouement à son art.



Les Nuits Dime On

-DU CAP ESTEL-

CHARLES DORÉ



Révéle lors de la dernière édition de la Star Academy, Charles Doré a marqué les esprits par sa sincérité et son authenticité. Demi-finaliste du concours, il a conquis le public grâce à une force de résilience et une progression constante.

Sa voix, à la fois profonde et émotive, porte des titres résolument pop co-produits avec des collaborateurs de renom tels que Puggy ou Pierre-Laurent Faure. Son premier single, Je pars mais je reste, résonne avec son parcours personnel et les émotions vécues durant son aventure médiatique.

Sur scène, il déploie une présence captivante où se rencontrent fragilité et intensité. Originaire d'un village breton, l'artiste a noué un lien fort avec le label Tôt ou Tard, qui l'accompagne dans la création d'un univers musical profondément humain.

Son concert au printemps 2026 propose un moment vibrant, centré sur l'interprétation et le partage. À travers ses morceaux, de Je pars mais je reste à Si demain tout s'arrête, il livre une prestation sans artifice, fidèle à sa réputation d'artiste vrai et bouleversant.



Les Nuits Dime On

—DU CAP ESTEL—

ANWAR



LES NUITS DIME ON
—DU CAP ESTEL—
2026

14
AOÛT

Globe-trotter et auteur-compositeur belgo-marocain, Anwar a construit son identité artistique au fil de ses voyages. Sa musique se nourrit de ses propres expériences et des rencontres qui jalonnent son parcours.

Après un premier album Pop-Folk, Beautiful Sunrise, qui a réuni plus de 35 millions d'écoutes, il revient avec de nouvelles productions. Son dernier album, Lights, sorti fin 2024, est suivi d'un nouvel EP en 2026. Ces projets confirment une direction musicale claire et un sens de la mélodie affirmé.

Sur scène, cet autodidacte propose un univers lumineux marqué par des compositions entêtantes. Sa présence scénique repose sur un échange direct, où il raconte en chanson les histoires glanées sur la route.

Son passage aux Nuits Dime On s'inscrit dans cette volonté de partage et de simplicité. Il livre une prestation authentique, fidèle à son image de musicien voyageur capable de transformer ses récits en moments de musique accessibles.



Les Nuits Dime On

-DU CAP ESTEL-

ANNIE LALALOVE



Chanteuse, auteure-compositrice et bassiste, Annie Lalalove explore une musique organique au croisement de la pop, du jazz et de la soul. Son parcours débute par une rencontre fortuite à Saint-Barthélemy, menant à douze années de scène avec le duo Nungan, avant de lancer sa carrière solo.

Sa voix, à la fois douce et puissante, porte deux albums remarquables : Boom Boom Shack (2021), aux accents tropicaux, et Dream Catch Me If You Can (2023), un opus plus mûr naviguant entre balades romantiques et titres entraînants. Ses performances lui ont valu d'être saluée par des artistes tels que Prince ou Paul McCartney.

Sur scène, Annie Lalalove transforme ses concerts en moments de partage entre groove et émotion. Habituee des grands rendez-vous, elle a partagé l'affiche avec Sting, Pascal Obispo ou Michel Polnareff, et s'est produite sur des scènes prestigieuses comme les Francofolies ou les Nuits de Fourvière.

Son actualité est marquée par la préparation d'un nouvel album au son plus riche, intégrant des influences africaines et une chorale gospel. Le premier single, Fish in a Bowl, aux intonations soul, ouvre la voie à ce projet sincère où sa voix s'ancre pleinement entre héritage et modernité.



Les Nuits Dime On

-DU CAP ESTEL-

MICHELLE DAVID & THE TRUE-TONES



LES NUITS DIME ON
-DU CAP ESTEL-
2026

28
AOÛT

Référence de la scène gospel-soul internationale, Michelle David & The True-tones marquent un tournant avec leur nouvel album, *Soul Woman*, prévu pour février 2026. Ce projet explore les thèmes de l'identité et de la résilience spirituelle à travers un prisme très personnel.

La musique du groupe affine un mélange signature de gospel, de soul et de rhythm & blues vintage. La voix brute et chaleureuse de Michelle David s'appuie sur des arrangements analogiques influencés par Curtis Mayfield ou Bobby Womack. Cette approche sonore, à la fois traditionnelle et actuelle, place la formation au sommet du mouvement rétro-soul.

Née à New York et formée au chant dès l'enfance dans les églises, Michelle David a collaboré avec des légendes comme Diana Ross avant de rejoindre The True-tones. Le groupe est reconnu pour l'intensité de ses prestations scéniques, ayant fait sensation sur les plus grands festivals européens, du North Sea Jazz au London Jazz Festival.

Leur passage aux Nuits Dime On pour la clôture de la saison promet une énergie rare.

SEE YOU SOON

Muitts
Les Dimmes En
—DU CAP ESTEL—

#9

